Fábrica de Noobs

Desmistificando: Annabelle

Natanael Antonioli

Setembro de 2025

1. SUMÁRIO

2. Com o que estamos lidando? 3
3. Como a existência da boneca veio a público? 5
4. Existem contradições na história de Annabelle? 11
5. Quais evidências temos do caso? 13
6. O nome "Annabelle" tem algum precedente? 17
7. As bonecas Raggedy Ann têm uma história sombria? 18
8. A boneca Annabelle presenciou um assassinato antes de ser adquirida por Deidre? 20
9. Annabelle matou um motociclista que visitou o museu dos Warren? 22
10. Annabelle provocou um incêndio? 23
11. Annabelle desapareceu? 25
12. Annabelle causou a morte de um investigador paranormal? 26
13. Pessoas se sentem mal quando estão perto de Annabelle? A boneca traz má sorte? 28

2. COM O QUE ESTAMOS LIDANDO?

Annabelle é uma boneca obtida pelo casal de investigadores paranormais Ed e Lorraine Warren em 1970. Alega-se que, por ser possuída pelo espírito de uma garota de seis anos chamada Annabelle, a boneca é capaz de infligir machucados em suas vítimas, se mover por conta própria e, até mesmo, ter esfaqueado um detetive.

A reprodução da história fica por conta do portal *New Haven Register* (https://www.nhregister.com/living/article/Real-Annabelle-story-shared-by-Lorraine-11382545.php).

Figura 1: reprodução da história.

Ed Warren (1926 – 2006), um demonologista que afirma ter se mudado para uma casa mal assombrada na infância, e Lorraine Warren (1927 – 2019), uma autoproclamada vidente, se casaram em 1945 e, em 1952, fundaram a *New England Society for Psychic Research*, organização voltada para a investigação paranormal. O casal investigou, ao longo de sua carreira, mais de 10 mil casos paranormais dos quais aproximadamente uma dezena é mais famosa e possui razoável documentação.

Ao passo que alguns afirmam que os Warren foram capazes de obter evidência suficiente da existência de forças paranormais de diversas naturezas, outros apontam que essas evidências possuem explicações mundanas ou, em alguns casos, são oriundos diretamente de fraudes que o casal perpetrou ou aceitou fazer parte.

Partindo da premissa que o levantamento de evidências por parte do casal **ocorreu de forma compartimentalizada em cada caso**, esse vídeo é o primeiro de uma série – que não possui calendário de publicação – a respeito de casos notáveis documentados pelos Warren.

3. COMO A EXISTÊNCIA DA BONECA VEIO A PÚBLICO?

A história de Annabelle se tornou conhecida popularmente em 1980, quando foi mencionada no livro *The Demologist*, de Gerald Brittle. O livro traz uma biografia do casal, e até onde é conhecido, **a primeira reprodução detalhada da história de Annabelle**.

Nessa versão, o telefone tocou certo dia na casa dos Warren devido a uma chamada feita por um padre da Igreja Episcopal que, ao receber um pedido de ajuda de duas enfermeiras, constatou a possível presença demoníaca.

O casal telefonou para as garotas e, ao ouvir a situação, se dirigiu até a residência. Lá, **encontrou Deirdre Bernard** juntamente de **sua amiga Lara Clifton acompanhada pelo noivo, Cal Randell**.

Ed sentou-se na mesa, ligou um gravador de fita cassete, e pediu que Deirdre contasse toda a história, ao passo que Lara e Cal a completassem com detalhes. Deirdre **menciona que o problema envolve Annabelle** e afirma que ela **se move e parece viva, mas acredita não estar viva**, apontando para uma boneca na sala de estar. **do modelo Raggedy Ann, com o tamanho de uma criança de 4 anos**.

Figura 2: boneca Annabelle na vida real, bastante diferente na representação cinematográfica.

A boneca **teria sido dada à Deirdre por sua mãe em seu último aniversário, no ano de 1970, como uma decoração**. Ao ser questionado quais atividades anômalas a boneca apresentava, Deirdre afirmou que tudo começou a cerca de um ano – portanto, **logo após ela ganhar o presente**.

Deirdre colocava a boneca na sua cama após arrumá-la pela manhã, sentada com seus braços para fora e suas pernas retas. Porém, quando voltasse a noite, **ela a encontrava em outras posições**. Lara complementou que **a boneca era encontrada em poses que não mantinha quando dobrada** (por exemplo, ela foi encontrada ajoelhada, mesmo que, quando Lara tentasse coloca-la ajoelhada, ela caísse), **e em móveis ou até mesmo cômodos diferentes de onde foi deixada**.

Deirdre, então, explicou que **eles começaram a encontrar pedaços de papel manteiga escritos à lápis em uma caligrafia que lembrava a de uma criança com mensagens enigmáticas** como *HELP US* e *HELP CAL*. O mais surpreendente era que **não havia papel manteiga ou lápis no apartamento**.

Figura 3: papel manteiga.

Mediante a suspeita de que alguém possuísse a chave do apartamento e estivesse pregando peças no grupo, eles decidiram por colocar marcas nas janelas e posicionar os tapetes de forma que qualquer intruso deixasse uma pegada, **mas nada foi observado**.

Mais eventos estranhos ocorreram. Em uma ocasião, eles **encontraram marcas de sangue nas mãos da boneca, bem como três gotas em seu peito**, e, perto do Natal, **encontraram uma botinha de chocolate acima de um aparelho de som que não pertencia a nenhum dos colegas de quarto**. Em outra ocasião, **uma estátua flutuou e caiu no chão**.

Cerca de um mês após o início dos eventos, eles entraram em contato com uma médium. Ela disse que **uma menina de sete anos chamada Annabelle Higgins havia morrido na região muitos anos atrás, antes do apartamento ser construído**. A menina queria ser amada, **ela estava dando sinais de que queria entrar na boneca e ficar com eles.** Eles **permitiram que o espírito possuísse a boneca e passaram a chama-la de Annabelle**.

Cal, que ao contrário das enfermeiras jamais sentiu qualquer compaixão bela boneca, começa a contar seu lado da história. Ele disse que **tem tido sonhos ruins com Annabelle, mas acredita que um dos episódios não foi um sonho**: ele se lembra de ter acordado e visto **Annabelle rastejar de seus pés em direção ao seu peito**; a boneca **começou a enforca-lo** e ele **não conseguia se mexer ou tirá-la de seu pescoço**.

Em outra ocasião, Cal e Lara estavam sozinhos quando ouviram barulhos vindo do banheiro. Quando Cal adentrou o cômodo, **encontrou a boneca em um dos cantos, no chão**. Ele se virou para fechar a porta, e **Lara o ouviu gritando**.

Cal se recusou a falar sobre o que ocorreu, mas Lara testemunha que ele foi encontrado sangrando no banheiro, com **três cortes verticais e quatro cortes horizontais no peito**, que **estavam quentes, como se fossem queimaduras**. As feridas **se curaram completamente dois dias depois**.

Após o incidente, a família **contatou o Padre Kelvins, que eles confiavam** – e não um médico, pois concluíram que a causa das feridas era mais importante do que as próprias feridas. Kelvins, então **contatou o Padre Everet**.

Ed ligou novamente para Everet, que se comprometeu a visitar os colegas para realizar um exorcismo. Segundo Ed, os três haviam sido enganados ao acreditar que havia um espírito de uma garota chamada Annabelle, uma vez que **a verdadeira natureza da entidade com a qual estavam lidando era um ser demoníaco** – algo que Lorraine, com seus dons de clarividência, **confirmou**.

Nesse caso, o demônio **considerou Cal uma ameaça** – pois ele não acolheu a ideia de oferecer conforto ao suposto espírito de Annabelle e **decidiu mata-lo, primeiro por estrangulamento, depois através das marcas**.

Padre Everet chegou ao apartamento e **realizou o exorcismo, que ocorreu sem intercorrências**. Ed e Lorraine concordaram em levar a boneca e decidiram evitar a rodovia principal, sob uma suspeita que acabou se confirmando: no caminho, o carro **falhava em todas as curvas, afetando os sistemas de direção e freio**. Isso só parou quando Ed jogou água benta na boneca e fez o sinal da cruz.

Pelos próximos dias, Annabelle se manteve em uma cadeira, **mas levitava em alguns momentos**, além de aparecer em diversos cômodos da casa sem ter sido movida. Ela também fazia com que **um gato preto se materializasse ao seu lado, percorresse o escritório de Ed, e se desmaterializasse após voltar para a boneca**.

Lorraine frequentemente fazia telefonema para os padres ligados ao caso e, durante cada chamada, **ouvia grunhidos horrendos na casa**. Esses gritos **também eram ouvidos nas gravações de caixa postal deixadas em chamadas dos padres**.

Em uma ocasião, Daniel Mills, um padre católico, viu Annabelle no escritório de Ed e caçoou da boneca. Lorraine implorou para que ele dirigisse com cuidado ao voltar para casa e, horas depois, recebeu uma ligação de Daniel informando que **ele quase morreu após carro sofrer uma colisão causada por um problema nos freios**.

Em outra ocasião, Daniel estava presente uma festa era dada pelos Warren em um cômodo onde Annabelle havia se teletransportado dias antes. Quando o padre fez um movimento brusco, **um colar de presa de javali medindo 60 centímetros explodiu acima deles**, e alguém dentre os convidados conseguiu tirar uma fotografia. A imagem, quando revelava, mostrava que **dos olhos de Annabelle emanavam dois feixes brilhantes que iam na direção de Daniel**.

Figura 4: colar de presa de javali usado para decoração, semelhante ao objeto que explodiu.

Um dia, Ed recebia um detetive de homicídios em seu escritório para conversar sobre um assassinato com indícios de ritual satânicos. Ele deixou o detetive sozinho quando foi chamado por Lorraine para atender a uma chamada telefônica em outro cômodo, e o orientou a, caso fosse olhar os objetos, não encostar em nenhum.

Em menos de cinco minutos, o detetive subiu correndo, pálido, e, **ao questionado, apenas disse "*a boneca de pano é real*"** – daquele dia em diante, o detetive **passou a se reunir com Ed em seu escritório na delegacia**.

Lorraine conta que, em outro momento, um marceneiro trabalhava na casa quando, assustado por Annabelle, **pediu para que a boneca fosse levada a outro lugar enquanto**

ele estava lá. Quando ela pegou a boneca, um gato que o casal possuía **começou a gritar em desespero**, e só parou quando a porta da sala foi aberta.

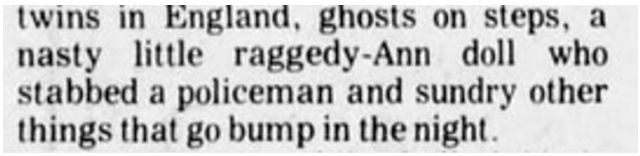
4. EXISTEM CONTRADIÇÕES NA HISTÓRIA DE ANNABELLE?

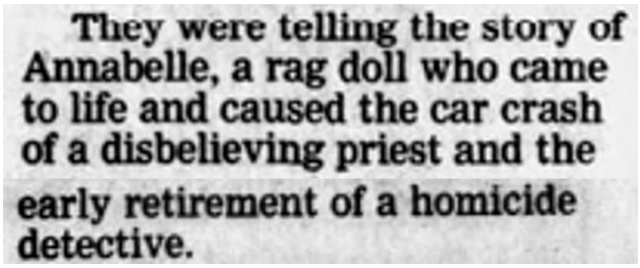
A principal versão da história de Annabelle **não traz contradições internas** além de algumas decisões tomadas questionáveis tomadas pelos envolvidos. Porém, **essa versão é contraditória, em diversos aspectos, com outras versões dadas pelo casal Warren**.

Antes de 1980 – e, ao que tudo indica, apenas a partir de 1979 – Annabelle **era apresentada pelo casal Warren em entrevistas como um de seus múltiplos casos**, com poucos detalhes fornecidos. Em algumas dessas apresentações, detalhes contraditórios podem ser explicados por simplificações feitas por jornalistas, mas, em outras, **esses detalhes se tornam comprometedores**.

Uma notícia de 1979 (https://archive.org/details/centre-daily-times-1979-11-01-8/mode/1up?q=stabbed), **afirma que Annabelle esfaqueou o detetive**, ao passo que uma notícia de 1991 (https://www.newspapers.com/image/283709476/?terms=annabelle&match=1) afirma que **o detetive foi forçado a se aposentar graças à boneca**.

Figura 5: notícias de 1979 e 1991.


twins in England, ghosts on steps, a nasty little raggedy-Ann doll who stabbed a policeman and sundry other things that go bump in the night.


They were telling the story of Annabelle, a rag doll who came to life and caused the car crash of a disbelieving priest and the early retirement of a homicide detective.

Ambas são concordantes entre si, **mas contraditórias com a versão de 1980**. Em primeiro lugar, os Warren afirmam que o detetive subiu as escadas correndo e pálido, se recusando a dizer o que havia ocorrido – **é consideravelmente difícil subir lances de**

escada correndo e esconder o sangue que deveria jorrar de seu corpo após ser esfaqueado. Em segundo lugar, Ed afirma que o detetive passou a conduzir suas reuniões em seu escritório na delegacia e, se isso ocorreu, **então o detetive não e aposentou**.

Em uma entrevista concedida para Tony Spera ao programa *Seekers of the Supernatural* em 1999, porém, Ed Warren contradisse alguns dos detalhes presentes no livro. Aqui, a boneca **teria sido dada como presente de natal em 1971**, e não de aniversário em 1970.

Além disso, Deirdre, Lara e Cal foram enganados pelo demônio, que disse que **Annabelle era uma menina de seis anos morta em um acidente de carro em frente ao apartamento**, e não uma menina de sete anos morta há muito tempo atrás. Essa diferença é fundamental porque **automóveis se tornaram populares nos Estados Unidos em 1950, apenas 20 anos antes do caso**.

Ao passo que o livro afirma que Deirdre percebeu que havia algo errado quando viu sangue na boneca, a entrevista afirma que isso ocorreu em um evento sequer mencionado no livro: em certa ocasião, Annabelle foi levada até a cozinha por dois dias seguidos, quando ela e Lara brincavam de trata-la como uma pessoa real. No terceiro dia, **Annabelle levantou a mão e a pôs sobre a mesa**.

Em versões posteriores e que acabaram por se tornarem prevalentes, a enfermeira que ganhou a boneca **é identificada como Donna**, ao passo que o casal de noivos **é identificado como Angie e Lou**. Já os padres **são Cooke e Hegan**.

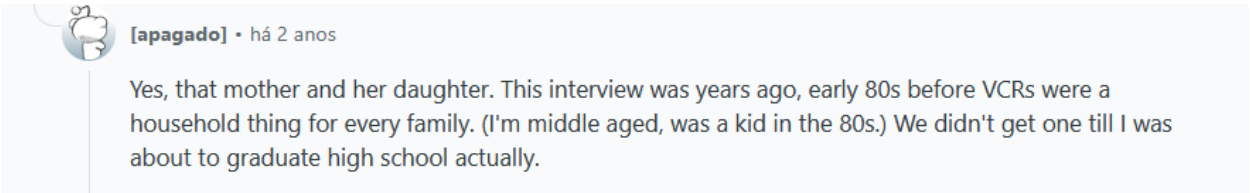
Não sabemos qual dos dois conjuntos corresponde aos nomes verdadeiros, especialmente porque **nenhuma dessas pessoas se manifestou publicamente**, sendo bastante possível que **todos sejam pseudônimos**. Aqui usaremos, de agora em diante, os nomes presentes em *The Demonologist*.

5. QUAIS EVIDÊNCIAS TEMOS DO CASO?

No caso de Annabelle, múltiplas partes poderiam produzir evidências. A primeira delas compreende Deidre, Lara e Cal, que receberam a boneca e, apesar de não serem investigadores, **poderiam ter preservado evidências do caso**.

Além disso, **nenhum dos três jamais foi localizado**. Encontramos menção (https://www.reddit.com/r/TheConjuringUniverse/comments/14dmzlr/the_mystery_of_the_original_owners_of_the/) de uma entrevista concedida por Deidre e sua mãe nos anos 80, assistida por um usuário no Reddit quando ele ainda era uma criança, **mas não fomos capazes de confirmar a existência do segmento**.

Figura 6: afirmação no Reddit.


[apagado] • há 2 anos
Yes, that mother and her daughter. This interview was years ago, early 80s before VCRs were a household thing for every family. (I'm middle aged, was a kid in the 80s.) We didn't get one till I was about to graduate high school actually.

Os bilhetes escritos à lápis e papel manteiga são uma evidência extremamente importante, **mas nunca foram apresentados ou fotografados**. Ao passo que a grafologia (o estudo da caligrafia para inferir traços de personalidade) já é desacreditado, seria possível:

I. Checar se a caligrafia é de uma criança ou de um adulto imitando uma criança;
II. Checar se todos os bilhetes foram escritos pela mesma pessoa;
III. Checar se todos os bilhetes foram escritos com o mesmo lápis;
IV. Checar se há alguma característica do papel manteiga que denuncie sua origem.

Annabelle também teria infligido um machucado bastante distinto em Cal, composto de três arranhões verticais e quatro arranhões horizontais. É compreensível que o grupo tenha procurado ajuda religiosa, mas **é suspeito que, além da ajuda religiosa, o grupo não tenha procurado absolutamente nenhum tipo de ajuda médica** – especialmente quando Cal sofreu um machucado grave o bastante para cobrir sua camisa de sangue, e de origem

desconhecida. Especialmente considerando que **o grupo era composto de duas enfermeiras**, eles poderiam:

I. Fotografar o machucado;
II. Documentar o machucado em termos médicos;
III. Procurar um médico para produzir um laudo sobre o que se pode inferir a respeito do machucado;

O grupo não tinha experiência em investigação paranormal, mas, ao procurar identificar a causa dos movimentos da boneca, **tomou decisões no mínimo questionáveis**. Por exemplo, o teste realizado consistiu de posicionar tapetes e marcas que deixassem um vestígio caso alguém adentrasse o apartamento em segredo, mas **poderia ser simplificado fechando as janelas por dentro e trocando o segredo da fechadura**.

Além disso, quando esse teste falhou e a boneca continuou se movendo (ou caso o teste que propusemos falhasse), **seria o momento de colocar os tapetes e demais marcas ao redor de Annabelle** para entender como o movimento ocorria, **mas isso nunca foi feito**.

Os padres Kelvins e Everet, por sua vez, não possuiriam tanta margem para produzir evidências, **mas poderiam se manifestar publicamente e apresentar suas conclusões – algo que nunca ocorreu**.

Muitos casos anômalos envolvem testemunhas que decidem chamar investigadores para analisar o fenômeno e ajuda-los a se livrar dele. Há situações em que os investigadores fazem um bom trabalho, e produzem um corpo de evidências bem documentado que podem ser usadas no futuro por terceiro com mínima preocupação frente a práticas investigativas inadequadas.

Infelizmente, **isso não pode ser dito de Ed e Lorraine Warren** que, além dos autoproclamados investigadores do caso, **são as únicas fontes a respeito dele**. O casal Warren tinha experiência em investigação paranormal e inclusive contato com a polícia, razão pela qual possuía conhecimento e experiência para documentar uma miríade de evidências.

Annabelle teria surgido com manchas de sangue em seu tecido. Manchas de sangue são preservadas no tecido por um tempo que depende de diversos fatores, e a ciência forense nos anos 70 ainda era rudimentar, **mas diversos testes poderiam ter sido encomendados**:

I. Uso de luminol para identificar se o fluido era sangue, bem como manchas invisíveis a olho nu;
II. Teste de precipitina para identificar a qual espécie o sangue pertence;
III. Teste ABO para identificar o tipo sanguíneo;
IV. Análise de microscopia na fibra para determinar a direção da qual o sangue surgiu.

Uma das principais características de Annabelle era se teletransportar de um cômodo para outro, bem como exibir movimento. Para produzir evidência fotográfica de que isso ocorreu, os Warren poderiam ter utilizado um sistema de vídeo que, apesar de rudimentar, **já existia na época e permitia gravar entre 30 minutos a 1 hora continuamente**, trocando a fita nesse intervalo.

Uma escolha viável de câmera já com gravador poderia ser a Sony AVC-3400 (https://www.videohistoryproject.org/sony-av-3400-porta-pak), vendida em 1970 por US$ 1495,00, com fitas que gravavam cerca de 30 minutos. A câmera poderia, inclusive, **ser posicionada em um cômodo junto com Annabelle** enquanto o resto do equipamento, bem como o responsável por trocar a fita, ficava em outro.

Figura 7: equipamento para a gravação.

A câmera **também poderia ter filmado o gato preto** se materializando e desmaterializando ao lado de Annabelle. E, quanto ao gato preto, **uma amostra de pelo do animal não foi coletada,** mas nos permitiria:

I. Realizar uma análise de microscopia;
II. Hoje, realizar um teste de DNA, que seria bem sucedido caso a amostra estivesse preservada;
III. Hoje, realizar um teste de DNA mitocondrial, que muito provavelmente seria bem sucedido.

O correio de voz deixado pelos padres foi ouvido por Lorraine, que **poderia ter usado um gravador de voz portátil para registrá-lo**. Entretanto, apesar de tal gravador estar de posse do casal em múltiplos momentos ao longo de *The Demonologist*, **isso jamais foi feito**.

Até agora, lidamos com evidências que poderiam ser obtidas, mas não foram. Porém, o incidente em que Annabelle causa a explosão de uma presa de javali usada na decoração **foi fotografado e a imagem, apesar de alegadamente existir, jamais foi publicada**. Além disso, desse incidente, **coletar os fragmentos da presa** nos permitiria:

I. Determinar qual foi o tipo de impacto que causou a explosão;
II. Determinar se algum agente, como calor ou químico, causou a explosão;

Na prática, a única evidência que os Warren produziram além do relato **foi a própria boneca**, mas **a boneca não pode ser testada mediante uma requisição** – os testes descritos acima, inclusive, são muito mais fáceis e baratos de serem conduzidos atualmente.

6. O NOME "ANNABELLE" TEM ALGUM PRECEDENTE?

Existe um detalhe curioso no nome da boneca. Em 1 de novembro de 1963, o seriado *The Twilight Zone* trouxe o episódio *Living Doll* (https://www.imdb.com/pt/title/tt0734586/), a respeito de uma boneca de corda chamada Talky Tina, programada para dizer "*i love you*".

Talky Tina é um presente para Christie, cujo padrasto, por ser infértil, **direciona sua raiva para ela**. Em dado momento, a boneca diz "*i hate you*" para ele, **se teletransporta pela casa**, **exibe movimentos e tenta mata-lo**. Curiosamente, **a mãe Christie se chama Annabelle**.

Figura 8: boneca mostrada no episódio.

7. AS BONECAS RAGGEDY ANN TÊM UMA HISTÓRIA SOMBRIA?

Uma publicação (https://fionadodwell.medium.com/annabelle-and-beyond-the-dark-history-of-raggedy-ann-dolls-a3d746fd2bbb) afirma que as bonecas Raggedy Ann têm, por si só, uma origem sombria.

Figura 9: bonecas de pano Raggedy Ann.

De acordo com a matéria, a boneca Raggedy Ann possui a aparência de um corpo flácido e sem vida porque representa o cadáver de sua filha, Marcella, falecida aos 13 anos em

consequência de uma infecção contraída através de uma agulha não esterilizada durante a vacinação.

É fato que Marcella morreu aos 13 anos, **mas isso ocorreu em 8 de novembro de 1915**, ao passo que a boneca Raggedy Ann **havia sido submetida para patente 5 meses antes, em 28 de maio de 1915**, já com o desenho que conhecemos hoje (https://patents.google.com/patent/USD47789S/en).

Figura 10: rascunho produzido por Gruelle para patente submetida em 28 de maio de 1915 e aprovada em 7 de setembro do mesmo ano.

8. ANNABELLE PRESENCIOU UM ASSASSINATO ANTES DE SER ADQUIRIDA POR DEIDRE?

A mesma matéria da seção anterior menciona um fato bastante curioso. No dia 7 de junho de 1953, Douglas P. Adams, major aposentado do exército, **matou sua esposa, Charlotte, e sua filha de 12 anos, Caroline, com uma faca**.

Figura 11: esposa, marido e filha (https://www.newspapers.com/article/portland-press-herald/180467034/).

A matéria apresenta um trecho que descreve a cena do crime e **menciona uma boneca Raggedy Ann posicionada em uma cadeira**.

Figura 12: captura.

able suspense."

The girl's body was sprawled on a couch and on the floor. Her arms were slashed. At her feet was a juvenile mystery novel, "The Secret of Red Gate Farm." A life-sized Raggedy Ann doll sat on a chair facing her. School books were scattered around the floor.

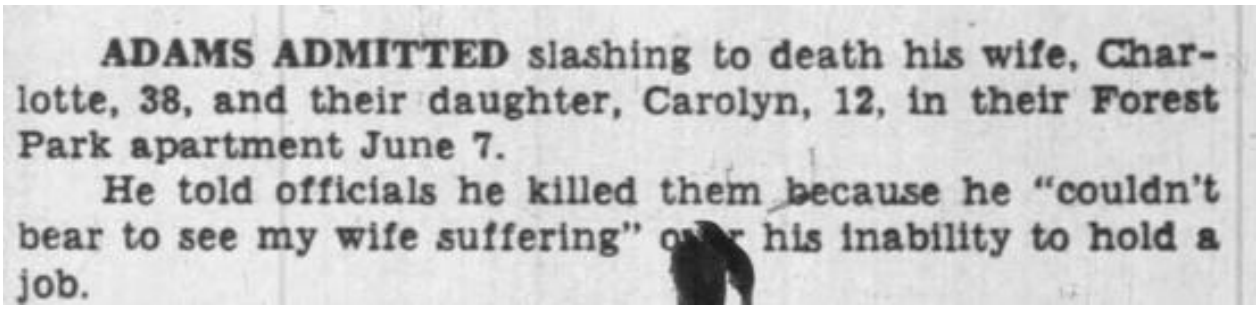
Caroline, a seventh-grade pupil, attended King Junior High

Esse detalhe poderia ser uma evidência de que a boneca que Deidre possuía foi a mesma que presenciou o assassinato, afinal, o crime ocorreu na mesma região. Porém, há algumas ressalvas: em primeiro lugar, **não fomos capazes de encontrar o artigo ou qualquer outra confirmação da presença da boneca na cena do crime**, o que nos impossibilita de comparar descrições e imagens para nos certificar de que se trata da mesma boneca.

Em segundo lugar, **é extremamente improvável que esse seja o caso**, uma vez que as bonecas Raggedy Ann eram extremamente populares – a boneca foi lançada em 1918 e, em 1929, **já haviam sido vendidas 150 mil cópias**. Isso significa que tais itens eram comuns o suficiente para que possamos atestar que **a boneca da cena do crime era, provavelmente, outro exemplar**.

O artigo, então, afirma que Douglas não era capaz de explicar o que o havia motivado a cometer o crime, como se ele estivesse possuído por uma força maior. Porém, notícias da época mostram que Douglas, após passar algumas semanas em fuga, se entregou e confessou o crime, que **foi motivado por acreditar ser incapaz de sustentar a esposa e a filha após sucessivas demissões** (https://www.newspapers.com/article/portland-press-herald/180470895/).

Figura 13: trecho da matéria.


ADAMS ADMITTED slashing to death his wife, Charlotte, 38, and their daughter, Carolyn, 12, in their Forest Park apartment June 7.

He told officials he killed them because he "couldn't bear to see my wife suffering" over his inability to hold a job.

Douglas **foi enviado para um hospital psiquiátrico no dia seguinte** (https://www.newspapers.com/article/the-burlington-free-press/180470993/).

9. ANNABELLE MATOU UM MOTOCICLISTA QUE VISITOU O MUSEU DOS WARREN?

A boneca foi colocada para exibição no *The Warren Occult Museum*, mantido por Lorraine em sua casa em Connecticut até 2019, quando foi fechado para o público. Visitantes podiam encontrar Annabelle dentro de um gabinete de madeira em formato de capela, por trás de uma porta de vidro.

Figura 14: boneca em exibição.

Segundo Lorraine, nos anos 70, um motociclista visitou o museu e, incrédulo da existência de um demônio habitando a boneca, bateu no vidro e o provocou, dizendo para fazer algo contra ele caso fosse real. Ed, então, o expulsou das dependências e, horas depois, o homem se envolveu em um acidente de motocicleta que o matou e deixou sua namorada gravemente ferida.

O casal **nunca divulgou o nome da vítima**, e **não fomos capazes de encontrar qualquer outra evidência do ocorrido** que não fosse o próprio relato dos Warren.

10. ANNABELLE PROVOCOU UM INCÊNDIO?

Em 9 de julho de 2024, um incêndio ocorreu no Shopping Nova América, na Zona Norte do Rio de Janeiro, em uma exposição temporária denominada Casa Warner (https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/incendio-destroi-exposicao-da-casa-warner-no-rio-de-janeiro-veja-imagens/).

Figura 15: notícia em questão.

Incêndio destrói exposição da Casa Warner no Rio de Janeiro; veja imagens

Corpo de Bombeiros controlou o fogo que se alastrou pela exposição e não deixou vítimas

Dayres Vitoria, Yasmin Oliveira, da CNN*, São Paulo
09/07/24 às 13:13 | Atualizado 09/07/24 às 15:57

Rapidamente, notícias relacionaram o incêndio **com a boneca Annabelle, que supostamente fazia parte da exposição e foi destruída por ele**. De fato, a exposição contava com objetos de grandes produções, como *Batman*, *The Bing Bang Theory*, *Harry Potter*, *Friends*, *Scooby Doo*, *Rick & Morty* e, por fim, ***Invocação do Mal***, **da qual a boneca Annabelle faz parte – todos esses artefatos foram destruídos**.

Figura 16: destruição após o incêndio (https://www.terra.com.br/noticias/brasil/cidades/incendio-destroi-exposicao-da-warner-bros-em-shopping-no-rio,e5f228d716762930efec4d613293836bopzxu35b.html).

Porém, **a verdadeira boneca Annabelle estava nos Estados Unidos em seu gabinete e não foi destruída**. O que foi destruído no incêndio **foi uma das bonecas utilizadas nos filmes**, que **é bastante diferente da verdadeira boneca**, uma decisão tomada para evitar problemas de marca com as bonecas Raggedy Ann.

Figura 17: boneca usada no filme, que foi destruída.

Não é necessário argumentar que um objeto cenográfico foi possuído e causou o incêndio. O incêndio **foi identificado como de origem elétrica** e exposições temporárias, como a Casa Warner, são mais suscetíveis a incêndios por **possuírem fiação elétrica feita com menor cuidado e muitas vezes improvisada**, bem como **grande quantidade de material leve e inflamável** (https://fireproof.co.uk/fire-safety-in-temporary-structures-ensuring-safety-in-challenging-environments/).

Figura 18: trecho sobre riscos de incêndio em estruturas temporárias.

> Temporary structures, including marquees, construction sites, and event venues, pose unique fire safety challenges. Their often temporary nature and varied design mean that standard fire safety practices may need to be adapted to meet these unique requirements effectively.

11. ANNABELLE DESAPARECEU?

Em maio de 2025, uma notícia afirmava que Annabelle havia desaparecido (https://www.instagram.com/reel/DKDj6ziNSBd/) associando esse fato com alguns acontecimentos nos Estados Unidos como a fuga de criminosos em uma prisão e um grande incêndio em uma plantação.

Figura 19: rumor da época.

Porém, pouco tempo depois, Tony Spera **afirmou que a boneca foi levada em uma turnê** (https://www.newsweek.com/evil-annabelle-doll-located-warrens-occult-museum-missing-2076827).

Figura 20: esclarecimento de Tony Spera.

But this was untrue. "The doll has never missing," Tony Spera the Director of New England Society for Psychic Research told *Newsweek* via email. "We had taken the doll on a brief tour to several locations, so paranormal enthusiasts could witness the real Annabelle."

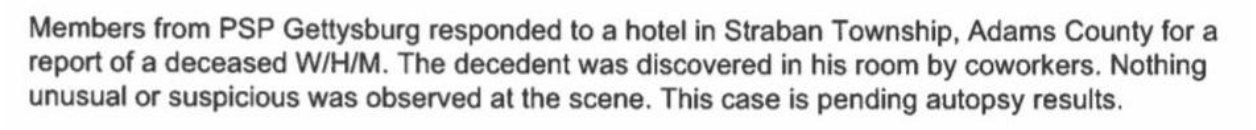
12. ANNABELLE CAUSOU A MORTE DE UM INVESTIGADOR PARANORMAL?

Em 13 de julho de 2025, Dan Rivera, um investigador paranormal que estava em turnê pelos Estados Unidos com vários itens, entre eles a verdadeira Annabelle, **foi encontrado morto aos 54 anos em seu quarto de hotel**, levando a especulações de que a boneca foi responsável por sua morte (https://www.wsaw.com/2025/07/16/ghost-hunter-dan-rivera-dies-while-tour-with-possessed-annabelle-doll-reports-say/).

Figura 21: notícia da época.

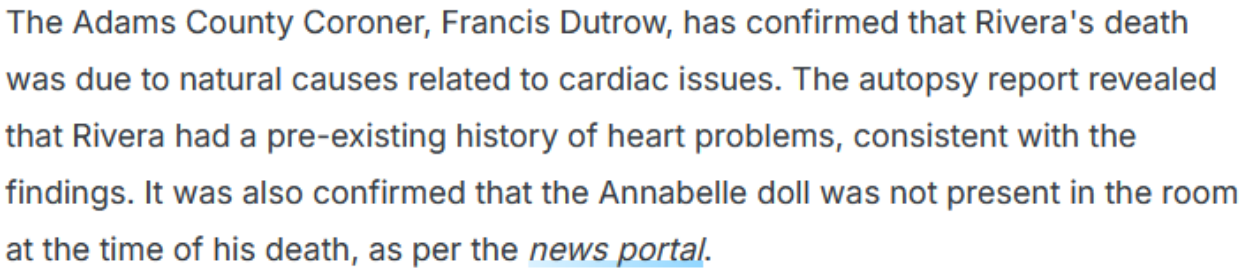
Na época, o relatório da polícia apontou (https://x.com/PSPTroopHPIO/status/1945469138668773605/photo/1) que **nenhuma evidência de crime havia sido encontrada**.

Figura 22: trecho do relatório.


Members from PSP Gettysburg responded to a hotel in Straban Township, Adams County for a report of a deceased W/H/M. The decedent was discovered in his room by coworkers. Nothing unusual or suspicious was observed at the scene. This case is pending autopsy results.

Já em setembro de 2025, uma autópsia (https://www.ndtv.com/world-news/dan-riveras-cause-of-death-revealed-was-annabelle-doll-involved-9218888) revelou que a boneca **não estava no quarto com Dan, e que ele possuía problemas cardíacos pré-existentes que causaram sua morte**.

Figura 23: trecho da notícia.


The Adams County Coroner, Francis Dutrow, has confirmed that Rivera's death was due to natural causes related to cardiac issues. The autopsy report revealed that Rivera had a pre-existing history of heart problems, consistent with the findings. It was also confirmed that the Annabelle doll was not present in the room at the time of his death, as per the *news portal*.

Além disso, Dan Rivera **era investigador líder da *New England Society for Psychic Research***, a fundação criada pelos Warren, o que significa que **ele estava a décadas trabalhando em proximidade com a boneca Annabelle**.

Logo, Dan Rivera não foi uma pessoa que teve um contato momentâneo com Annabelle e então faleceu subitamente, mas **um profissional que trabalhava diariamente com a boneca e outros objetos supostamente assombrados e morreu enquanto exercia sua profissão**.

13. PESSOAS SE SENTEM MAL QUANDO ESTÃO PERTO DE ANNABELLE? A BONECA TRAZ MÁ SORTE?

Muitas pessoas relatam se sentir mal quando visitam o museu e se aproximam de Annabelle. No entanto, ao passo que algumas reações são instintivas, outras reações **são dependentes de conhecimentos adquiridos**: por exemplo, ao passo que um bebê dificilmente terá medo de uma pessoa portando uma espada ou arma de fogo, um adulto terá uma reação diferente porque sabe do que uma pessoa com esses objetos é capaz.

No caso de Annabelle, a maioria das pessoas que visita o museu já é crente no paranormal e no que a boneca causou e, portanto, **terá uma reação natural de medo e angústia quanto perto de um objeto que crê ser perigoso**.

Existem várias formas de checar se Annabelle realmente causa algum medo. Em uma delas, pessoas podem manipular diversas caixas fechadas, das quais uma contém Annabelle e outra contém bonecas Raggedy Ann com o mesmo peso de Annabelle, mas sem qualquer supostamente maldição e, então, **decidirem qual delas possui a boneca amaldiçoada com base em seus sentimentos** – até agora, **esse teste não foi feito**.

Já um artigo (https://wickedhorror.com/features/true-life-horror/my-life-turned-into-a-nightmare-after-meeting-the-real-annabelle-doll/) traz o depoimento de Marisa que, em um visita ao museu, **pensou que Annabelle era realmente feia ao tirar uma foto com ela**.

Figura 24: título do artigo.

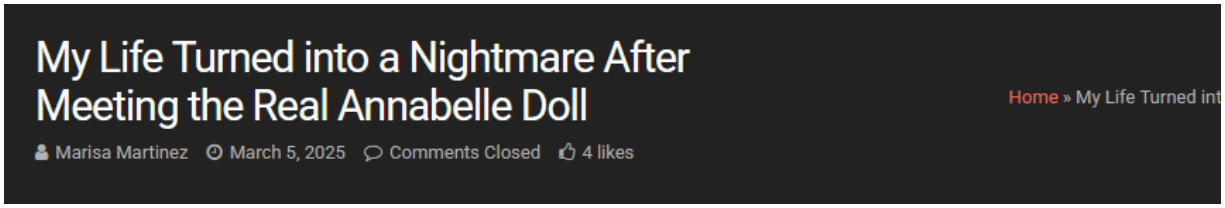

My Life Turned into a Nightmare After Meeting the Real Annabelle Doll
Marisa Martinez
March 5, 2025
Comments Closed
4 likes
Home » My Life Turned int

Figura 25: Marisa e Annabelle.

Após isso e, em suas próprias palavras, **sua vida se tornou um pesadelo** devido a uma série de eventos.

I. Naquela noite, ela pisou em falso, caiu e um pouco que carregava quebrou;

II. Semanas depois, ao se mudar para uma nova casa, encontrava baratas que, mesmo sendo mortas, voltavam a aparecer e logo tomaram conta do lugar;

III. Uma noite, ela acordou com uma dor insuportável no estômago, mas médicos não encontraram nada e ela foi enviada para casa;

IV. Na mesma época, ela teve um resfriado seguida de uma tosse persistente;

V. Um barulho de sacola plástica foi ouvido perto da cama apesar de não haver sacola no quarto;

VI. Seu cachorro ficou doente, defecando na sala e em sua cama;

VII. Ela ficava constantemente doente, ouvia barulhos, via vultos no escuro e não conseguia dormir;

VIII. Após uma tarde limpando seu apartamento, um boneco Funko Pop de Annabelle caiu.

IX. Alguém tentou adentrar o apartamento em que ela vivia.

Essa sequência é composta de uma série de eventos de diversos tipos. Por exemplo, I **é um acontecimento tão casual que a maioria das pessoas sequer se lembra dias depois** e que, se não fosse pelo medo de uma maldição vinda de Annabelle, seria só mais um acidente doméstico.

Já III e IV **também são acontecimentos geralmente esquecidos**. III **pode ser explicado por gases no estômago**, causam dores fortes e, sem um prontuário, **é impossível saber se essa possibilidade foi excluída**. IV, por sua vez, costuma ocorrer **quando um paciente, além de um resfriado, também sofre de refluxo**.

Já V e VIII são eventos aleatórios que **passariam desapercebidos,** mas são aterrorizantes para uma pessoa que já acha estar amaldiçoada. A sacola **poderia estar fora de casa ou em outro cômodo**, por exemplo, e como sabemos que Marisa limpou a reorganizou sua coleção, **é possível que o boneco de Annabelle tinha sido colocado em uma posição instável**.

Todos os sintomas relatados em VII podem ser simultaneamente consequência e causa **de viver em um constante estado de paranoia e não dormir**, em que barulhos geralmente ignorados **são percebidos**, olhos cansados **produzem artefatos de visão**, e uma rotina precária combinada com o estresse **torna o corpo mais suscetível a doenças**.

Já II, VI e IX, por sua vez, **são de fato eventos inesperados, mas possíveis de acontecer em uma vida urbana**. O único para o qual temos uma explicação detalhada é II: Marisa explica isso ocorre porque uma vizinha descuidada **havia sido despejada e o proprietário não havia limpado seu apartamento**. É sabido que baratas **vivem e se reproduzem em lugares escuros com comida e água** (como apartamentos recém desocupados) e que, caso o ninho não seja destruído, **elas se multiplicam**.

Assim, o que parece uma maré de azar composta de 9 eventos é, na verdade, **uma série de 3 eventos realmente imprevisíveis e desastrosos** acompanhada por 6 eventos que **ocorrem na vida cotidiana** e que, quando uma pessoa não tem maiores preocupações, **se tornam apenas pequenas inconveniências**.

Além disso, as chamadas "marés de azar" são comuns. Uma busca por "*worst streak of bad luck*" em redes sociais como Reddit revela postagens (https://www.reddit.com/r/AskWomenOver30/comments/d4rq4c/what_has_been_your_worst_streak_of_bad_luck/) em que **vários usuários relatam épocas parecidas em suas**

vidas, apesar de jamais terem se aproximado de Annabelle – algumas pessoas, inclusive, citam períodos com eventos muito mais trágicos.

Figura 26: ela gastou 2 mil dólares quando seu gato adoeceu, lidou com o suicídio da mãe, contraiu gripe, lidou com a morte do tio do namorado, viu seu namorado ser internado e quase precisar de uma cirurgia cerebral.

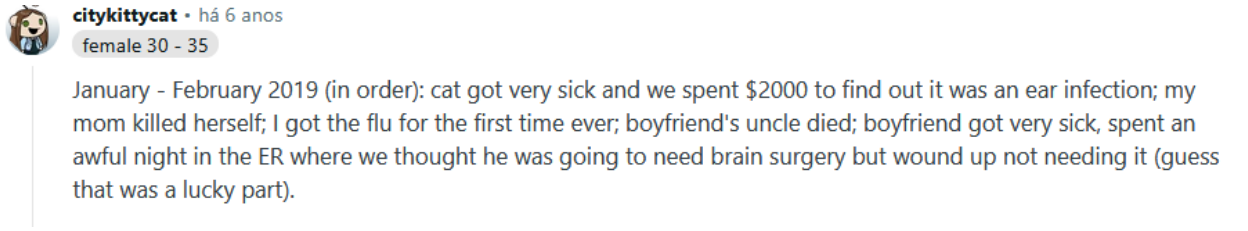

citykittycat • há 6 anos
female 30 - 35
January - February 2019 (in order): cat got very sick and we spent $2000 to find out it was an ear infection; my mom killed herself; I got the flu for the first time ever; boyfriend's uncle died; boyfriend got very sick, spent an awful night in the ER where we thought he was going to need brain surgery but wound up not needing it (guess that was a lucky part).

Figura 27: ainda criança, ele viu sua mãe ser esfaqueada, foi adotada, foi abusada por sua família adotiva e foi então abusada por seu ex-marido.

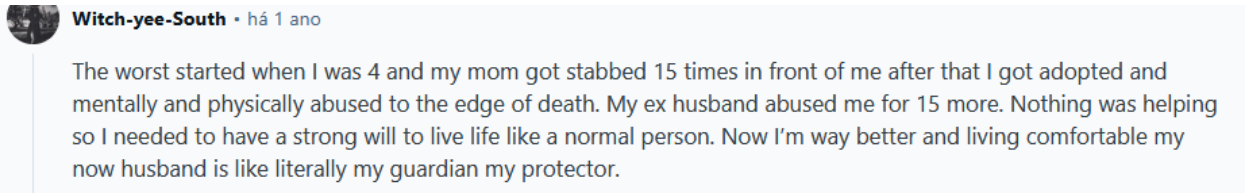

Witch-yee-South • há 1 ano
The worst started when I was 4 and my mom got stabbed 15 times in front of me after that I got adopted and mentally and physically abused to the edge of death. My ex husband abused me for 15 more. Nothing was helping so I needed to have a strong will to live life like a normal person. Now I'm way better and living comfortable my now husband is like literally my guardian my protector.

Figura 28: foi condenada à prisão duas vezes, foi abandonada pela família, sofreu com vícios e transtorno bipolar.

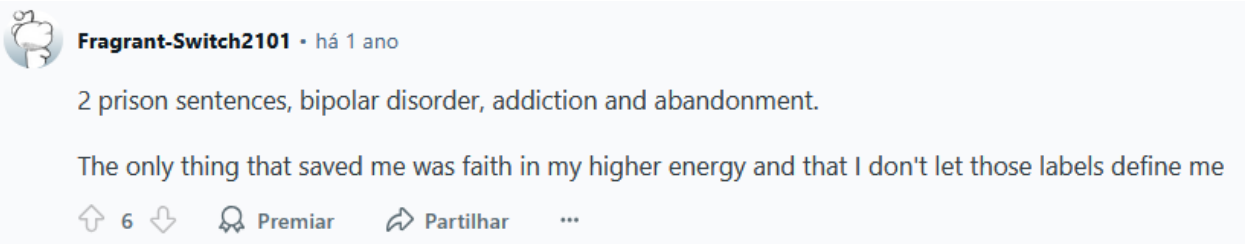
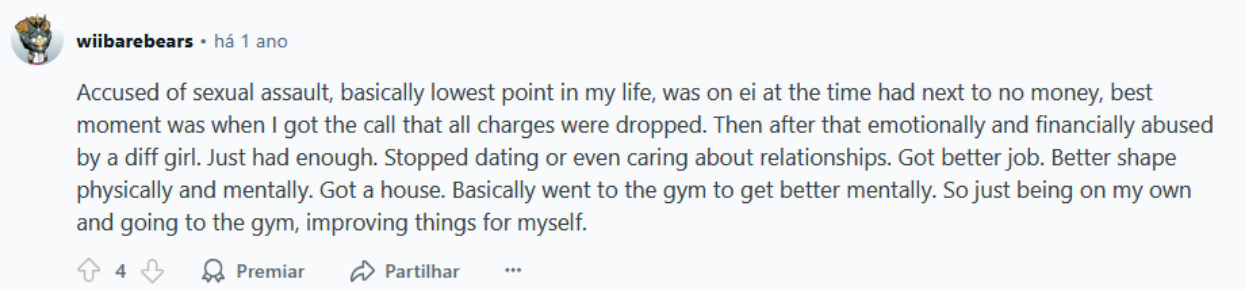

Fragrant-Switch2101 • há 1 ano
2 prison sentences, bipolar disorder, addiction and abandonment.
The only thing that saved me was faith in my higher energy and that I don't let those labels define me
6
Premiar
Partilhar

Figura 29: foi acusado de abuso sexual e ficou sem dinheiro. Em seguida, foi abusado emocionalmente e financeiramente por outra mulher.


wiibarebears • há 1 ano
Accused of sexual assault, basically lowest point in my life, was on ei at the time had next to no money, best moment was when I got the call that all charges were dropped. Then after that emotionally and financially abused by a diff girl. Just had enough. Stopped dating or even caring about relationships. Got better job. Better shape physically and mentally. Got a house. Basically went to the gym to get better mentally. So just being on my own and going to the gym, improving things for myself.
4
Premiar
Partilhar

14. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que **não existem evidências concretas de que a boneca Annabelle seja amaldiçoada**. Em relação às possíveis evidências levantadas pelo casal Warren da existência sobrenatural, **o caso de Annabelle não serve para sustentar essa tese**.

Uma parte da história, apesar de envolver pelo menos cinco pessoas (os três colegas de quarto e os dois padres), **depende unicamente do testemunho do casal Warren** que, em momentos diferentes, **apresentou detalhes contraditórios** e pessoas **que tomaram decisões um tanto questionáveis**.

Exceto pela presença de detalhes contraditórios, o relato dos Warren **não é falseável**. Porém, ao passo que muitos relatos não trazem oportunidades para coleta e documentação de evidências, o caso de Annabelle proporcionou, como vimos, **diversas situações em que evidências poderiam ser produzidas**, mas **ou não foram**, ou supostamente foram e, ainda assim, **jamais vieram a público**.

A única evidência apresentada é a própria boneca Annabelle, mas **ela jamais foi submetida a testes**. Ainda assim, de acordo com a história, sua maldição seria perceptível pelos fatos que ocorreram nas décadas subsequentes.

Entretanto, dentre os fatos alegados, **nenhum deles permite apontar Annabelle como causadora**, sendo que **alguns sequer podem ser confirmados**. Já outros **não envolveram Annabelle diretamente, ou têm explicações muito mais simples**.

Por fim, análises de tipo costumam enfrentar questionamentos como "*mas você passaria uma noite dentro do museu, ao lado do gabinete de Annabelle?*". A resposta, nesse caso, **é sim**, **desde que os custos da viagem sejam cobertos**.